



Sondage Gala Agricultrices du Québec

1- En lien avec la soirée, qu'est-ce qui vous décrit le mieux

	Pourcentage	Compte
a. Partenaire financier de l'événement	10.81%	4
b. Candidate ou membre de la famille ou invité(e) d'une candidate	32.43%	12
c. Représentant ou représentante de l'UPA ou d'un syndicat régional d'Agricultrices	45.95%	17
d. Représentant ou représentante politique	0.00%	0
Total	100%	37

2- Selon l'échelle suivante, comment avez-vous appréciés les éléments suivants :

	Médiocre	Passable	Bon	Excellent
Cocktail	2.94%	8.82%	58.82%	29.41%
Animation	0.00%	13.89%	41.67%	44.44%
Allocution des partenaires et dignitaires	0.00%	5.56%	58.33%	36.11%
Prix Dimension E et Perspective +	0.00%	8.33%	47.22%	44.44%
Présentation des vidéos (candidates aux prix Dimension E et Perspective+)	0.00%	2.78%	41.67%	55.56%
Entrevue individuelle avec la journaliste	2.78%	25.00%	38.89%	33.33%
Prix Clin d'oeil à la relève	0.00%	5.56%	52.78%	41.67%
Prix Hommage (Diane Ouellet Gilbert)	2.78%	2.78%	22.22%	72.22%
Prix Allié	0.00%	16.67%	41.67%	41.67%
Photobooth	6.06%	18.18%	48.48%	27.27%
Qualité du repas	5.56%	13.89%	30.56%	50.00%
Durée de l'événement	0.00%	8.33%	44.44%	47.22%
Lieu, hôtel/salle	2.86%	0.00%	40.00%	57.14%
Danse après le Gala	0.00%	16.13%	51.61%	32.26%

3- Quel changement effectueriez-vous pour un prochain Gala?

LIEU ET ÉQUIPE TECHNIQUE :

- La place et la technique
- Améliorer le son. Effectuer des tests avant l'événement
- Le son était médiocre et salle trop large et la scène trop loin des invités, l'installation d'une scène sur le plancher aurait été plus près des convives et le son aurait été meilleur. Placer des écrans en biais pour mieux voir.
- Technique du son, projection et écran
- Vous devriez vous faire commanditer le vin, le vignoble en le sachant longtemps d'avance peuvent stocker un meilleur inventaire et vous en commanditer ou une baisse de prix. Aussi, on pourrait entrer plus vite dans la salle pour jaser avec nos invités à notre table. Ceci éviterait peut-être une jasette entre elles et eux. Une belle idée de changer de région.
- Rétablir la complicité avec le journal La terre de chez-nous dans la semaine du gala. J'aurais aimé connaître davantage les Dames du Québec
- De plus, on voit que les Agricultrices du Québec emploie maintenant plusieurs employées et à beaucoup plus de moyen...
- Je ne comprends pas pourquoi vous organisez un concours à l'échelle provinciale (prix Clin d'œil à la relève) et vous n'offrez même pas les billets aux candidates contrairement aux autres concours provinciaux...
- Diminuer le volume de la musique et utiliser de la musique française québécoise

PRIX

- Mettre en valeur un peu plus le prix de la relève
- Le prix hommage
- Installer les lauréates en avant quand on les interviews
- Autres prix que ces deux-là, ces prix ne veulent rien dire pour le public
- Nom des prix
- Prix Clin d'œil. 50% vote et 50% jury. Plus juste pour les finaliste de petite régions
- Veuillez revenir à l'ancienne formule, je préférerais lorsqu'on remettait des prix pour catégories
- J'aimais bien à l'époque où le prix d'agricultrice de l'année était donné à une seule personne
- Inclure dans la présentation vidéo le témoignage de la finaliste
- Il faudrait passer les vidéos de chaque candidate au Clin d'œil à la relève, plutôt qu'un condensé.
- L'interview des candidates n'est pas tellement nécessaire. Permettez-leur de vivre un bon moment.
- Majoré les vidéos pour montrer l'apport de ces agricultrices extraordinaires. Le prix Hommage ne devrait pas prend plus de temps que les autres prix il devrait être équivalent pas besoin de 40 min pour parler d'une grande dame
- Je suis un peu déçu que à la narration de mon texte comme candidate on se soit trompé en nommant des acres et nom des hectares.
- Élaborer davantage sur les raisons ayant conduit au choix des lauréates et leur laisser la parole, si possible.
- Récompenser plus de femmes
- On se serait cru dans un club sélect au gala. Les récipiendaires viennent de la région hôte et sont impliquées de près dans le groupe des agricultrices...

ANIMATION ET DURÉE

- Limiter la durée des allocutions
- Laisser un peu plus de temps aux participants pour jaser
- Prévoir plus de temps de "pause" pour pouvoir discuter avec les convives
- Trouver une façon pour que les gens arrêtent de parler lors des présentations ou vidéos
- Condenser la période de remise de prix afin de permettre plus d'échange aux tables
- Animation Savoir capter l'intérêt Des gens !
- Je crois que les vidéos des candidates étaient tellement bien faites que les petites entrevues n'étaient pas tant nécessaires (et stressantes hi! hi!)
- Partout, nous prêchons l'achat local, la musique devrait l'être également. Il y avait trop de musique anglophone
- Danse plus tard qu'à minuit. Danse plus diversifiées
- Le gala pourrait passer à un autre niveau... Le public au souper est déjà gagné d'avance sur l'importance de la femme en agriculture et on se fait donner le même discours toute la soirée
- Beaucoup trop de discours et trop long c'était un peu lourd.
- Les gens ne pouvaient pas discuter. D'ailleurs certaines tables ne respectaient aucunement le silence Lors du souper, donner du temps au gens pour discuter en présentant les candidates par groupe...
- Beaucoup trop d'interventions inutiles, Ça manquait de décorum
- Continuez le côté entrevue dans la salle, c'est dynamique
- Très bonne animatrice
- À force de trop parler "femme", ça pouvait parfois devenir presque "discriminatoire"